

Формирование экологической культуры дошкольников через приобщение к социокультурным нормам и народным традициям

Новикова Наталья Александровна,
старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 48
Калининского района Санкт-Петербурга

Дошкольное образование – это первая ступень экологического образования человека. Именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает прежде всего эмоциональные впечатления о природе, а затем и представления о разных формах жизни. Дошкольники воспринимают информацию бесконтрольно, напрямую. Воспитание – это главная и неотъемлемая часть образования. Роль воспитателя определяется как носителя экологической культуры, который не только формирует у детей знания о природе, но и понимание вреда, который может нанести человек, если он нарушает связи в природе.

Для младшего дошкольника главное – это открытие для себя мира, получение различных впечатлений, для старших – исследование окружающей природы. Поэтому особую роль играет развивающая предметно-пространственная среда учреждения. Развитие понимания природных объектов через чувства и познавательный интерес реализуются в слушании детьми музыки, звуков природы, в творческой деятельности, особенно с природными материалами. В условиях детского сада в большом городе важно создать для детей хорошее природное окружение, экологическую развивающую среду. Деревья и кустарники на территории детского сада, цветочные клумбы, украшающие участки, огород, зона леса, сад с плодовыми деревьями – всё это помогает сформировать у дошкольников важные личностные качества – начала экологической культуры. Немаловажна и созданная воспитательная среда ДОУ – пример взрослых и старших детей: дети нас не слышат, ни нас видят и повторяют за нами.

В народной педагогике просматривается идея гармоничной связи человека с природой. Сочетание экологического воспитания с народной культурой могут включаться и в предметно-пространственную среду, и в содержание и формы работы с детьми. С самого раннего возраста можно использовать пестушки, потешки, колыбельные песни, сказки. Для детей постарше – загадки, пословицы, поговорки, считалки, народные игры. Наиболее хорошо воспринимаются детьми разных возрастов праздники фольклорного содержания из годового круга праздников (в крестьянском понимании): «Осенины», «Луков день», «Широкая Масленица», «Спиридон-Солнцеворот», «Наум – наведи на ум» и другие. По возможности, эти праздники лучше проводить массово, на улице – именно так, как их праздновали раньше в народе. Все народные праздники пропитаны любовью к земле, птицам, деревьям и животным, которые были жизненной основой каждой семьи.

Современные городские дети не ходят босиком по траве и земле, не знают, что булки растут не на дереве, не видят восхода и захода солнца, редко видят даже радугу и гуляют под дождём. Нужно научить их восхищаться нерукотворной красотой природы. В культуре любого народа можно увидеть трепетное отношение к земле, природе, хлебу. У каждого народа есть свой обрядовый хлеб –

блины, куличи, лаваш, просфора, маца. В русской культуре особая философия и образ зерна – если его не закопаешь (т.е. не «похоронишь»), оно не вырастет. У православных христиан это образ воскресения – «Смертию смерть поправ». А армянская пословица гласит: «Они хотели нас похоронить. Но они не знали, что мы – зёрна».

В нашем дошкольном учреждении народные праздники проводятся в рамках проекта «Круг светлых дней», где неразрывно связаны народный календарь, традиции и праздники, цикличность времён года, традиционное рукоделие и выпечка к каждому празднику. Нет чёткого разделения, где экологическое, а где нравственное воспитание. В рамках проекта дети весной сажают семена и рассаду, осенью – делают муку из зерна и лепят из теста, пекут настоящий хлеб. Именно так, как это делалось нашими предками из поколения в поколение.

Нравственные устои заложены в народном творчестве – играх, сказках, потешках, духовных стихах. В крестьянских семьях не было «чёрной» работы, любой труд был в почёте. Небольшой посильный труд в природе приносит огромную воспитательную пользу ребёнку, даёт ему ощущение нужности и сопричастности общему делу. Поделки из глины, соломы, сена, ягод рябины способствуют развитию моторики и эстетического вкуса, украшают групповые помещения, прививают любовь к ручному труду и рукоделию. Например, можно провести занятие или целый проект «Как рубашка в поле выросла».

Разумеется, воспитанники, родители и педагоги участвуют в экологических проектах и акциях, например «Круг жизни» (сдай макулатуру – посади дерево), «Крышечки доброты», «Сдай батарейку – спаси ёжика»; в ДОУ проводятся тематические дни: «День Земли», «День воды» и другие.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических качеств. Большое значение в реализации этой задачи имеет экологическое образование детей, а использование в этом процессе приёмов «народной педагогики» помогает привнести в жизнь детей добро и красоту, ощущение единства с природой.